

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Еланцынская средняя общеобразовательная школа»

Методическая разработка формированию функциональной грамотности  
на уроках музыки в 3 классе

Автор разработки:  
Баханова А.И., учитель музыки

## Паспорт урока

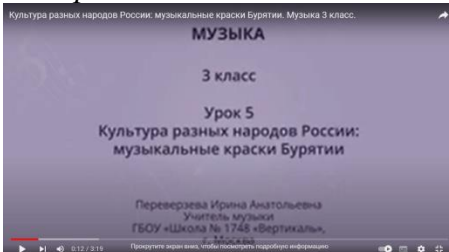
Учебный предмет, класс	Музыка, 3 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., раздел «Музыка народов России» (использование регионального компонента)
Тема урока	«Культура разных народов России: народная культура бурятского народа»
ФИО учителя (полностью)	Баханова Алла Ивановна
Место работы	МБОУ «Еланцынская средняя общеобразовательная школа»
Образовательная цель, задачи	<p>Воспитание гражданской и национальной идентичности на основе принципа «вхождение от родного порога» - освоение богатства и разнообразия музыкальной культуры родного края, своего народа.</p> <p><b>Обучающие:</b> -познакомить обучающихся с народной музыкальной культурой бурят</p> <p><b>Развивающие:</b> -научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ ит.д. - развивать навык активного слушания музыки, навык высказывать свое впечатление, мнение, вывод по прослушанному произведению; -развивать навык анализа музыкального произведения с опорой на вопросы педагога</p> <p><b>Воспитательные:</b> -воспитывать интерес к народной музыке бурятского народа; -воспитывать чувство патриотизма любви к «малой Родине» -воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа</p>
Планируемые образовательные результаты	<p><b>Личностные:</b> -осознание российской гражданской идентичности -проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуре бурят; -стремление участвовать в творческой жизни своей школы, села , района. -восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству бурятского народа; -установка на посильное активное участие в практической деятельности обучающихся</p> <p><b>Метапредметные: базовые:</b> -сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, объединять элементы по определённому признаку - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей деятельности, ситуации совместного музицирования</p> <p><i>Работа с информацией</i> - анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>УУД коммуникативные: - воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания - корректно и аргументировано высказывать своё мнение</p> <p><b>Предметные:</b> -обучающиеся сознательно стремятся к развитию своих музыкальных</p>

	способностей, имеют опыт восприятия творческой и исполнительской деятельности.
Тип урока	Урок- углубление в тему, комбинированный
Межпредметные связи	Краеведение, история, география, ИЗО.
Технологии	Игровые, здоровьесберегающие
Оснащение урока	Инструмент-фортепиано, компьютер, экран, колонки.
Основные понятия	Горловое пение, ехор, бумбэгэ, бурятские инструменты (морин хур, чанза, иочин)

### Технологическая карта хода урока.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР
<b>1. Организационный момент.</b>		
Цель: включение учащихся в активную деятельность. Настрой учащихся на положительное эмоциональное восприятие. При входе в класс звучит бурятская приветственная музыкальная композиция. Приветствие обучающихся под музыкальное сопровождение.	Вход в класс. Организация рабочего пространства. Приветствие, эмоциональный настрой. Метод: слушание музыки, пение.	
<b>2. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение)</b>		
<u>Актуальность опорных знаний</u> , мотивация учебной деятельности. Повторение изученного материала для «открытия нового знания». Эффективная работа над развитием внимания, памяти, мыслительных процессов. <i>Методы словесные: беседа, диспут.</i> Вопросы: На уроках музыки мы знакомимся с вами с музыкальной культурой народов, проживающих в России. И, сегодня нас ждёт ещё одна очень удивительная встреча. Но прежде чем к ней приступить, предлагаю вспомнить, какие народы в России проживают? С музыкой каких народов мы с вами познакомились?	Ответы на вопросы учителя. Устранение пробелов в знаниях. <i>Метод: беседа, рассказ.</i>	
<b>3. Формирование новых знаний и умений (изучение нового материала)</b>		

Слушание. Знакомство с традиционным бурятским народным танцем «Ёхор». (просмотр, история, значимость, традиции исполнения) *Методы: работа со специальной литературой, ЭОР, отбор необходимого материала.*


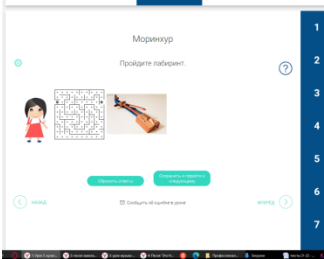

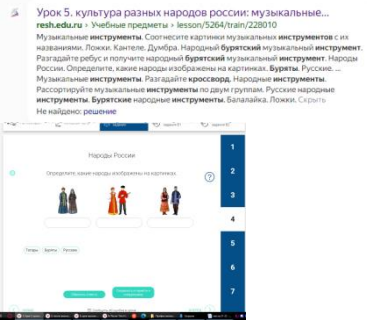


Уигер-обиде название для народных сказаний в жанре героико-исторического эпоса. Они имеют типологичную форму и насчитывают от нескольких речей до нескольких тысяч строк, передаются из уст в уста.



Осмысление материала обучающимися: знакомство с фольклором бурят через просмотр видео роликов, презентаций.



<b>4. Применение полученных знаний и умений (практическая работа)</b>		
<p><u>Разучивание детской бурятской песни «Бумбэгэ» (мячик).</u> 1. Знакомство с песней (прослушивание). Вокально-хоровая работа над интонацией, произношением текста, дикцией.</p> 	<p><i>Метод: художественно-практический.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение</li> <li>2. Проговаривание текста</li> <li>3. Соединение текста с мелодией в медленном темпе.</li> <li>4. Исполнение 1-2 куплета в умеренном темпе.</li> </ol>	
<p><u>Интеллектуальная деятельность.</u> Выполнение практических игровых заданий на тему «Музыкальная бурятская культура» <i>Метод: практический, игровой.</i></p> 	<p>В игровой форме обучающиеся знакомятся, осваивают и изучают музыкальную культуру бурят. (решение ребусов, соотношение картинок, отгадывание кроссворда)</p> 	
<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Импровизационное исполнение народного танца «Ёхор». Через импровизационное исполнение танца научить правильно выполнять движения, приобщать к бурятской культуре. <i>Методы: словесные – беседа, объяснение;</i> <i>Практические – учебно-тренировочные, пластическая передача основных движений.</i></p>		
<b>5. Рефлексия. Итог урока</b>		

<p>Актуальность: необходимость знать свою национальную бурятскую культуру. Осмысление материала обучающимся: знакомство с культурой бурят через слушательскую, интеллектуальную, практическую деятельность.</p>	<p>В завершении урока обучающиеся придут к выводу о том, что нельзя забывать своё культурное наследие, неотъемлемой частью которого мы являемся. Ребята делятся мнением об уроке:  -я научился  -мне захотелось  - было интересно  -теперь я могу  - меня удивило</p>	<p>УУД:  -вокально-хоровая работа;  - музыкально-ритмические движения-образное исполнение танца;  -игровые интеллектуальные задания.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Создание обучающимися образовательных продуктов, демонстрирующих их личный рост: исполнение песенки «Бумбэгэ», и праздничное исполнение «Ёхора».</p>	

## **Приложение 1. Организационный момент.**

Вход в класс под музыку «Амар мэндэ, нютагни» <https://hitmos.me/song/66265118>

**Приложение 2. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение).**

На уроках музыки мы знакомимся с вами с музыкальной культурой народов, проживающих в России. Вспомните, какие народы в России проживают?

С музыкой каких народов мы с вами знакомились?



### **Приложение 3. Формирование новых знаний и умений.**

Видео ролик «Бурятская культура» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/main/> Просмотр.  
<https://youtu.be/hwqvx9VmzNU> [https://youtu.be/NhtF888k\\_Oo](https://youtu.be/NhtF888k_Oo)

Презентация «Фольклор Бурятии»

[https://урок.рф/data/ppt\\_to\\_html/u164623/p52547/q1502281007.pptx](https://урок.рф/data/ppt_to_html/u164623/p52547/q1502281007.pptx)

Детский Ёхор <https://youtu.be/XsAnuZOVnXY?si=VbnnvTeAxqDMEMQz>

Вопросы:

О чём нам может рассказать Музыкальная культура бурят? Об историческом прошлом, традициях, обрядах.

## Приложение 4. Применение полученных знаний и умений (практическая работа). Разучивание песни.

Детская бурятская песенка «Бумбэгэ» <https://youtu.be/HtbAm93WIYM>

### БҮМБЭГЭМНИ

хүг. Баяр Батодоржиевай үг. Нина  
Лёнхобоева-Артугаевагай

Солбон бүмбэгэмни  
Гарнууд дээрэмни  
Габшагай дээшээ  
Собхорон хүрэнэ.

Дабталга  
Бүм, бүм, бүмбэгэмни,  
Буугыш доошоо, бүмбэгэмни,  
Ниидыш дээшээ, бүмбэгэмни.

Эрээн бүмбэгэмни  
Элинэ шубуундал,  
Наран тээшээ  
Найган хиидэнэ.

Аляа бүмбэгэмни  
Агаарта дэгдэнэ.  
Ерыт наашаа,  
Наадаа бултадаа.

### МЯЧИК

Игривый мячик мой  
В воздухе парит  
Подходите все  
Вместе поиграем.

Припев  
Бум, бум, мой мячик  
Спускайся вниз, мой мячик.  
И взлтай опять, мой мячик.

Мяч мой полосатый  
Птицею летит.  
И прямо к солнцу  
Держит будто курс.

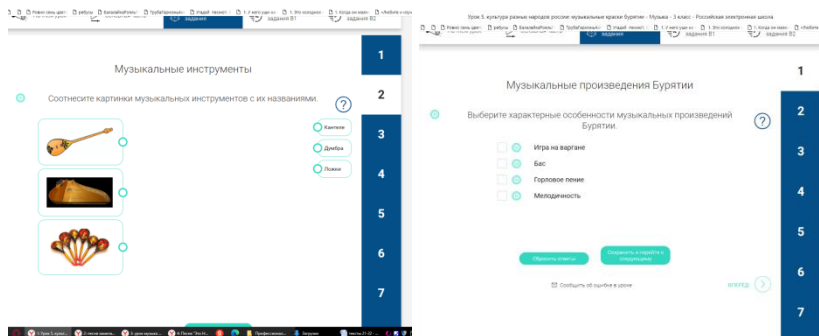
### Припев

Быстрый мячик мой  
На моих руках  
Прыгает легко,  
Устремляясь ввысь.

<https://pesni.guru>

Интеллектуальная деятельность.

Задания:



-Музыкальные инструменты. Соотнесите картинки музыкальных инструментов с их названиями.

-Разгадайте ребус и получите народный бурятский инструмент.

-Определите, какие народы изображены на картинках.

- Рассортируйте музыкальные инструменты по двум группам.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/train/228010/?ysclid=lq9jsuxqx6853485367>

Музыкально-ритмическая деятельность.

Бурятский танец «Шэнэ ёхор»

<https://hitmos.me/song/67585861?ysclid=lq9kgqkagg779228724>

**Приложение 5. Рефлексия. Итог урока.**