

1 Технологическая карта урока функциональной грамотности по русскому языку в 6 классе «Виды описаний. Смысловый анализ текста»

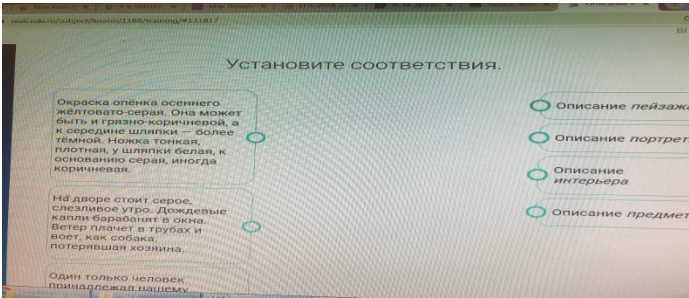
	Бухаева Виктория Викторовна, учитель русского языка и литературы, 89041534363, buhaeva.vika@mail.ru		
Место работы	МБОУ «Еланцынская СОШ»		
Номинация	Методическая разработка урока по формированию читательской грамотности		
Вид работы	Методическая разработка урока		
Тема	Виды описаний. Смысловый анализ текста		
Учебный предмет, класс	Русский язык, 6 класс		
Образовательная цель:	Расширить представление о видах текста-описания		
Планируемые образовательные результаты	1.Сформировать особенности описания как типа речи, расширить представление о видах текста-описания, умение отличать виды описания на основе рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет», умение сопоставлять, сравнивать явления, предметы. 2.Развивать умение размышлять, формулировать свою точку зрения 3.Воспитывать наблюдательность, творческую активность.		
Тип урока	Урок решения учебно-познавательной задачи		
Технология	Развитие критического мышления через чтение и письмо		
Оснащение урока	Компьютер, проектор, карточки, учебник «Русский язык, 6 класс» М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской.		
Этап урока:	Деятельность учителя:	Деятельность ученика:	Универсальные учебные действия (по кодификатору ВПР)
Организационный этап	Подготовить учащихся к работе на уроке	Собраться, настроиться на работу	
Этап проверки домашнего задания	Задача: проверить уровень знаний учащихся о типах речи Комментарий к дом. работе, заданной на предыдущем уроке: Дома уч-ся выполняли упр.133 стр.71-72 учебника «Русский	Задача: закрепить знания о типах речи. Способ действия: индивидуальная работа	Кодификатор предметных умений: 12.9

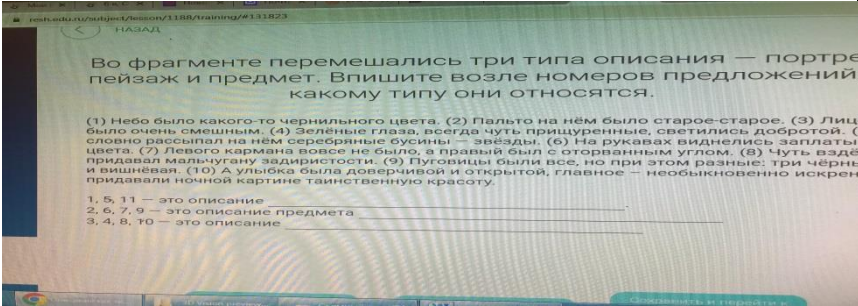
	<p>язык, 6 класс» М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской. должны были определить типы речи, тему, главную мысль текста. Цель данной работы – проверить умение учащихся определять типы речи, тему и основную мысль текста. Показать на экране тексты с разными видами описания. Приложение 1.</p> <p>При проверке домашнего задания учащиеся дают определения: повествование – тип речи, где события следуют один за другим; рассуждение – выдвигается тезис, затем идут доказательства, размышления; описание – подробный рассказ о предмете, его внешнем виде, свойствах. Которые воспринимаются одновременно. Напоминаем о методе «фотографирования»: повествование – несколько кадров, сделанных последовательно, описание – это один кадр, изображение на картинке является описанием; рассуждение сфотографировать невозможно, потому что это размышления автора.</p>	<p>Планируемый результат: Ученики дают определения типов речи, строят рассуждения с целью доказать принадлежность текста к определенному типу и стилю речи. Текст 1 – повествование (художественный стиль), текст 2 – повествование (разговорный стиль), текст 3 – рассуждение (худ стиль), текст 3 – описание (худ стиль)</p>	<p>информационная переработка текста; 12.13 функционально-смысловые типы речи Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки: 2.2; 4.2 Распознавать тексты разных функциональных разновидностей, анализировать тексты разных стилей, применять знания в речевой практике</p>
	<p>Результаты: Умеют определять типы речи, понимают тему и основную мысль текста (предметные) Умеют использовать знания о типах речи на практике в текстах разного стиля, извлекают необходимую информацию из текста (метапредметные) Владеют понятием, способны применить сформированный способ деятельности при выполнении задания (личностные)</p>		
<p>Этап подготовки</p>	<p>Создание учебной ситуации Задача: вызвать у учащихся ситуацию интеллектуального</p>	<p>Задача: понять значимость изучаемой на уроке темы</p>	<p>УУД: 1.Интерес к</p>

<p>учащихся к активному усвоению нового материала</p>	<p>затруднения для появления у учащихся мотивации к познавательной деятельности Основные признаки описания: - на какой вопрос отвечает описание? - какие части речи преобладают в описании? - строится в соответствии с композицией типа «общая характеристика – детали и признаки – общее впечатление».</p>	<p>Способ действия: анализ примеров, наблюдение Планируемый результат: 1. Ученики читают тексты Приложение 2; 2. Отвечают, на вопросы поставленные учителем</p>	<p>новому 2. Выделение и формулирование познавательной цели 3. Выдвижение гипотез и проверка их методом проб и ошибок. Кодификатор: 12.9 12.13 2.2 4.2</p>
<p>Результаты: Формируются учебные и познавательные мотивы для знакомства с разными видами описания (предметные) Умеют искать и выделять нужную информацию, опираясь на анализ примеров, умеют передавать собственные мысли через рассуждение (метапредметные) Формируется мотивация к познавательной деятельности (личностные)</p>			
<p>Этап усвоения новых знаний</p>	<p>Задача: дать учащимся первое представление о тексте-описании Описание задания: Ученики должны самостоятельно определить виды описания (учимся читать, определять и аргументировать свои ответы)</p>	<p>Задача: через анализ информации, содержащейся в тексте получить первое представление о причастии Способ действия: индивидуальная работа с лингвистическим текстом Планируемый результат: 1. Учащиеся в текстах</p>	<p>УУД: 1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности. 2. Умение работать с текстом</p>

	<p>Учитель: Подвести к новой теме, обращает внимание на то, что тип речи описание имеет разные виды.</p> <p>Виды описания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание предмета (размер, форма, особенности предмета) - описание места(географические особенности, природные элементы, искусственные объекты, находящиеся на данной территории) - описание человека (описание внешнего вида характеристики, которые можно наблюдать и описать; оно может включать внешние черты лица, рост, фигура, цвет волос и глаз, особенности одежды и стиль, особенности походки и выражение лица) - описание помещения (описание внешнего вида и характеристик определённого пространства, такого как комната, дом или любое другое помещение; оно может включать в себя описание архитектурных особенностей, мебели декора, цветовых решений, освещения) - описание природы (описание природной среды, включающей ландшафт, растительность, погодные явления; оно направлено на передачу эмоций, впечатлений особенностей природных явлений) <p>Описание задания:</p> <p>Учащиеся получают карточки, где даны отрывки из текста по разным видам описания. Приложение 2.</p> <p><i>Учитель:</i> посмотрите внимательно на тексты, которые даны в ваших карточках, и подумайте, к каким видам описания отнесёте эти тексты. Указать на карточках виды описания к каждому тексту. При устном ответе аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>Описание задания:</p>	<p>определяют разные виды описания;</p> <p>2.Они выдвигают свои гипотезы, находят слова, которые относят тот или иной текст к разным видам описания.</p> <p>Приложение 2: описание предмета (окно деревенского дома), описание человека (описание учителя Евгения Николаевича), описание детей, описание школьной фотографии.</p>	<p>3.Умение выделять область известного и неизвестного</p> <p>Кодификатор метапредметных результатов: 1.2.7 Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения 12.9 12.13 2.2 4.2</p>
--	--	---	---

	Ученики должны собрать и систематизировать информацию о видах описания		
	<p>Результаты: Осознают понятие «тип речи», знают его основные признаки, могут определить вид описания (предметные) Анализируют текст с точки зрения выделения необходимой информации, умеют вести диалог (метапредметные) Выделяют и формулируют познавательную цель (личностные)</p>		
Этап закрепления нового материала	<p>Задача: установить, усвоено или нет учащимися, содержание новых понятий, устранить обнаруженные пробелы; закрепить знания и умения, полученные на уроке, ещё раз показать значимость изучаемой темы</p>	<p>Задача: проверить, насколько усвоен теоретический материал о типах речи, видах описания Способ действия: работа в группе</p>	<p>УУД: 1. Умение работать с текстом 2. Умение искать и выделять новую информацию 3. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
	<p>Результаты: Осознают понятие тип речи, виды описания, умеют отличать их, применяют знания на практике (предметные) Умеют выполнять самооценку и оценивать работу других, аргументировать свою точку зрения (метапредметные) Владеют понятием, владеют коллективными формами работы (личностные)</p>		
Рефлексия	<p>Задача: дать уч-ся возможность для оценки полученных результатов на уроке.</p>	<p>Задача: проанализировать свою работу на уроке, уровень полученных знаний</p>	<p>УУД: 1. Построение выводов</p>

	<p>Описание задания: вопросы учителя <i>-Насколько сложно было работать на уроке?</i> <i>-Что нового узнали во время занятия?</i> <i>-Как вы оцените своё участие в работе на уроке?</i></p>	<p>Способ действий: коллективное обсуждение Предполагаемый результат: Ребята отвечают, аргументируя свою точку зрения</p>	<p>2.Осознание своих возможностей 3.Умение оценивать собственную деятельность. Кодификатор метапредметных результатов 12.9 12.13 2.2 4.2</p>
	<p>Результат: Выявление уровня сформированности знаний о понятиях, изученных на уроке (предметные) Аргументируют свою точку зрения (метапредметные) Самооценка собственной деятельности (личностные)</p>		
<p>Этап информирования учащихся о домашнем задании. Комментарии и по его выполнению</p>	<p>Задача: Сообщить учащимся о д/з, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока. Задание дается разного уровня сложности. 1.Среднего уровня 1-4: https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/training/#131817</p> 	<p>Задача: научиться осознанно читать задания Способ действий: индивидуальная работа Предполагаемый результат: Дети читают задание, затем своими словами проговаривают его и в случае затруднения задают вопросы, обращают внимание на то, что оно идентично тому заданию, что выполнялось на уроке</p>	<p>УУД: умение работать с информацией Кодификатор предметных умений 12.9 12.13 2.2 4.2</p>

	<p>2. Сложный уровень 4-7: https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/training/#131823</p>  <p>Описание задания: предложить ребятам ознакомиться с заданием, проговорить его и задать вопросы, если что-то непонятно в его формулировке. По окончании работы дать оценку деятельности уч-ся.</p>		
	<p>Результат: Умеют работать с информацией, содержащейся в заданиях к учебникам (метапредметные) Осознают необходимость закрепления полученных знаний (личностные)</p>		

Приложение 1. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

Текст 1.

А в какой школе начали работу наши учителя!

В деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш. Принесли ребята из дома табуретки, скамейки, сидели кружком, слушали учителя, затем он давал нам аккуратно заточенный красный карандаш, и мы, пристроившись на подоконнике, поочередно писали палочки. Счету учились на спичках и палочках, собственноручно выструганных из лучины.

Текст 2.

И я завыл. Сначала тихонько, по-щенячьи, затем и в полный голос.

— Так я и знала! Так я и знала! — проснулась и заворчала бабушка. — Я ли тебе, язвило бы тебя в душу и в печенки, не говорила: «Не студися, не студися!» — повысила она голос. — Так он ведь умнее всех! Он бабушку послушат? Он добрым словам воньмет? Загибат теперь! Загибат, худа немочь! Мольчи лучше! Мольчи! — Бабушка поднялась с кровати, присела, схватившись за поясницу. Собственная боль действует на нее умирительно. — И меня загибат...

Текст 3.

Уважение к нашему учителю и учительнице всеобщее, молчаливое. Учителей уважают за вежливость, за то, что они здороваются со всеми кряду, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни ссыльных, ни самоходов. Еще уважают за то, что в любое время дня и ночи к учителю можно прийти и попросить написать нужную бумагу.

Текст 4.

Кстати говоря, дом, приспособленный под школу, был рублен моим прадедом, Яковом Максимовичем, и начинал я учиться в родном доме прадеда и деда Павла... Помню лишь отголоски той жизни: дым, шум, многолюдье и руки, руки, поднимающие и подбрасывающие меня к потолку. Ружье на стене, как будто к коврику прибитое. Оно внушало почтительный страх. Белая тряпка на лице деда Павла. Осколок малахитового камня, сверкающего на изломе, будто весенняя льдина. Возле зеркала фарфоровая пудреница, бритва в коробочке, папин флакон с одеколоном, мамина гребенка. Санки помню, подаренные старшим братом бабушки Марьи, которая была одних лет с моей мамой, хотя и приходилась ей свекровью. Замечательные, круто выгнутые санки с отводинами — полное подобие настоящих конских саней.

Приложение 2. В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

Текст 1

Деревенское окно, заделанное на зиму, — своего рода произведение искусства. По окну, еще не заходя в дом, можно определить, какая здесь живет хозяйка, что у нее за характер и каков обиход в избе.

Бабушка рамы вставляла в зиму с толком и неброской красотой. В горнице меж рам валиком клала вату и на белое сверху кидала три-четыре розетки рябины с листиками — и все. Никаких излишеств. В средней же и в кути бабушка меж рам накладывала мох вперемежку с брусничником. На мох несколько березовых углей, меж углей ворохом рябину — и уже без листьев.

Бабушка объяснила причуду эту так:

— Мох сырость засасывает. Уголек обмерзнуть стеклам не дает, а рябина от угару.

Текст 2

Учитель сидел возле окошка на стуле, принесенном бабушкой из горницы, и приветливо смотрел на меня. Лицо учителя, хотя и малоприметное, я не забыл до сих пор. Было оно бледновато по сравнению с деревенскими, каленными ветром, грубо тесанными лицами. Прическа под «политику» — волосы зачесаны назад. А так ничего больше особенного не было, разве что немного печальные и

оттого необыкновенно добрые глаза, да уши торчали, как у Саньки левонтьевского. Было ему лет двадцать пять, но он мне казался пожилым и очень солидным человеком.

Текст 3

Ребят и девчонок на фотографии, что семечек в подсолнухе! И лица величиной с подсолнечные семечки, но узнать всех можно. Я бегаю глазами по фотографии: вот Васька Юшков, вот Витька Касьянов, вот Колька-хохол, вот Ванька Сидоров, вот Нинка Шахматовская, ее брат Саня... В гуще ребят, в самой середине — учитель и учительница. Он в шапке и в пальто, она в полушалке. Чему-то улыбаются едва заметно учитель и учительница. Ребята чего-нибудь сморозили смешное.

Текст 4

Школьная фотография жива до сих пор. Она пожелтела, обломалась по углам. Но всех ребят я узнаю на ней. Много их полегло в войну. Всему миру известно прославленное имя — сибиряк.

Как сустились бабы по селу, спешно собирая у соседей и родственников шубенки, телогрейки, все равно бедновато, шибко бедновато одеты ребятишки. Зато как твердо держат они материю, прибитую к двум палкам. На материи написано каракулисто: «Овсянская нач. школа 1-й ступени». На фоне деревенского дома с белыми ставнями — ребятишки: кто с оторопелым лицом, кто смеется, кто губы поджал, кто рот открыл, кто сидит, кто стоит, кто на снегу лежит.

Смотрю, иногда улыбнусь, вспоминая, а смеяться и тем паче насмехаться над деревенскими фотографиями не могу, как бы они порой нелепы ни были.

Литература

1. В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
2. ЭОР «Якласс»: <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/tekst-7276300/funkcionalno-smyslovye-tipy-rechi>
3. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/training/#131817>