

МБОУ «Еланцынская СОШ» Харнутова Т.Б.учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Еланцынская средняя общеобразовательная школа»

Методическая разработка урока по формированию функциональной грамотности

Номинация:

«Лучшая методическая разработка урока по формированию читательской грамотности»

Автор разработки:
Харнутова Т.Б., учитель русского языка и литературы

Технологическая карта урока функциональной грамотности по русскому языку в 11 классе. «Читаем Есенина»

ФИО учителя	Харнутова Татьяна Базаровна	
Образовательная организация	МБОУ «Еланцынская Средняя общеобразовательная СОШ»	
Номинация	Методическая разработка урока по формированию читательской грамотности	
Вид работы	Методическая разработка урока	
Учебный предмет, класс	Русский язык, 11 класс	
Тип урока	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	
Технология	Развитие критического мышления через чтение и письмо	
Оснащение урока	Компьютер, проектор, карточки	
Тема урока	Читаем Есенина. Комплексный анализ текста	
Образовательная цель	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию умений анализировать, определять проблему, делать выводы, аргументировать собственную позицию, сравнивать информацию, систематизировать информацию по теме, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений анализировать текст, систематизировать информацию, интерпретировать текст - развивать познавательные интересы за рамками урока <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать личность через приобщение к литературе как к искусству слова - воспитывать чувство патриотизма, любви к русской литературе - воспитывать культуру поведения через чтение поэтических текстов 	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные умения (по кодификатору ФИПИ)</p>	<p>Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования (кодификатор ФИПИ)</p>
	<p>Самостоятельно формулировать определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения 1.1.3</p> <p>Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,</p>	<p>Личностные:</p> <p>-Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть</p>

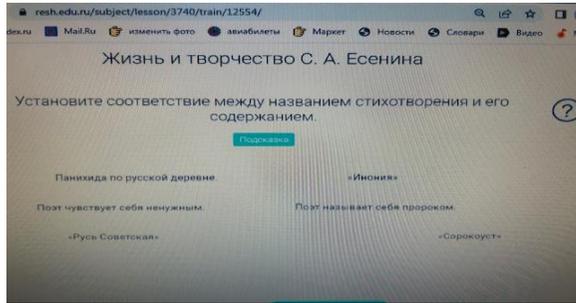
	<p>критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение</p> <p>в новых условиях 1.2.5</p> <p>Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 1.2.6</p> <p>Создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации 1.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание взаимосвязи единиц языка - провести анализ слова (орфоэпический, лексический, морфологический) -читать текст с извлечением определенной информации - освоение базовых понятий лингвистики - производить лингвистический анализ текста - овладение основными стилистическими инструментами - Овладение нормами русского литературного языка - использование норм русского литературного языка в собственной 	<p>открытым новому 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценности творчества поэта С.Есенина - понимание русского языка как одной из национальных ценностей народа, определяющей роли языка в формировании творческих способностей и моральных качеств личности - формирование мотивации изучения творчества поэтов и писателей русской литературы - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, формирование коммуникативной компетенции - стремление к совершенствованию речи через усвоение грамматических средств при создании собственного текста <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение 3.1.2 <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, планировать последовательность действий для достижения цели, выбирать наиболее эффективные пути достижения целей, прогнозировать результат, соотносить действия с планируемыми результатами, контролировать свои действия в процессе достижения результата,, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений с учетом учебной деятельности, осознание качества усвоения, оценки результатов работы <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам,
--	---	--

	<p>устной и письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать тестовые задания, уметь объяснять выбор 	<p>установления связей</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение, делать выводы, аргументировать собственную позицию - работать с прочитанным текстом, определять проблему текста, устанавливать логическую последовательность в своем тексте - осуществлять информационный поиск - выделять, извлекать, сопоставлять информацию - осознанно строить свой текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и речевыми нормами устной и письменной речи - самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд - контролировать и оценивать результаты своей деятельности <p>Коммуникативные:</p> <p>Аргументированно вести диалог 2.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность слушать и понимать речь других, осуществлять диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем - готовность оформлять свою мысль в устной речи, используя речевые средства языка, соблюдать нормы речевого этикета - готовность обсуждать разные точки зрения, уметь отстаивать свою позицию, уметь добывать информацию - уметь устанавливать отношения сотрудничества - уметь достигать общую цель в совместной деятельности
--	--	---

Организация работы

Межпредметные связи	Форма работы	Ресурсы темы
Литература	Орфоэпическая разминка	https://lesson.edu.ru/lesson/78da9663-50aa-4f6a-be5e-280c61a4b05d?backUrl=%2F01%2F11

	Тест. Повторение изученного по литературе на тему «Лирика С. Есенина»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/train/12556/
	Анализ текста	Библиотека Цифрового образовательного контента Академии Минпросвещения России https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/
	Работа с текстами	https://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=08378251F18DBB064D529764AD5F4807-ZP
	Индивидуальная работа	Текст
	Творческая работа	Текст
	Самостоятельная работа	сочинение

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные действия
<p>1. Организационный этап: (мотивация к учебной деятельности) Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p>На уроках литературы изучили творчество С.А. Есенина, вспомним творчество поэта <i>Поиск и извлечение информации:</i> - Какая информация для вас оказалась новой? Какие основные темы?</p>  <p>А сегодня на уроке рассмотрим тексты о С.Есенине, проанализируем, повторим алгоритм работы с заданиями 1-3 ЕГЭ Орфоэпическая разминка</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/train/12556/ Учащиеся выполняют тестовую работу, определяют темы творчества поэта, какие проблемы рассматривал поэт</p> <p>https://lesson.edu.ru/lesson/78da9663-50aa-4f6a-be5e-</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества. Включение в деятельность на личностном уровне</p>

		280c61a4b05d?backUrl=%2F01%2F11	
<p>2. Актуализация знаний. Целеполагание Цель этапа: работа с текстом, лингвистический анализ текста</p>	<p>Поиск и извлечение информации. Приложение 1. Текст №1 1)Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. 1) Применение анафоры (Есенин – это национальный мыслитель..., Есенин – великий художник интуиции..., Есенин – певец любви.) способствует смысловому и логическому выделению значимых идей путём акцентирования внимания на повторяющихся элементах речи. 2) Использование такого средства выразительности как риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?) помогает автору создать иллюзию общения с читателями. 3) Текст предназначен для ученых, будущих специалистов, учеников, а также для любого человека, интересующегося наукой. 4) Тексту присущи такие стилевые черты, как оценочность, призывность, документально-фактологическая точность, эмоциональность, образность, субъективность.</p>	<p>Учащиеся на карточках выполняют задания по анализу текста</p>	<p>Поиск и извлечение информации Самоопределение, смыслообразование Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и применения этого в практике</p>

	<p>5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, одновременно воздействуя на читателя, применяя эмоционально-экспрессивную интерпретацию этой информации.</p>		
	<p>2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в 4 предложении текста. Запишите эту частицу.</p>	<p>Учащиеся вспоминают разряды частиц, определяют слово</p>	<p>Поиск и извлечение информации Анализ объектов с целью выделения признаков;</p>

	<p>3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в 14 предложениях текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. НАПРЯЖЕНИЕ, -я, ср.</p> <p>1) Действие по значению глагола напрячь—напрягать; напрячься—напрягаться. Напряжение голоса. Напряжение внимания.</p> <p>2) Сосредоточение сил, внимания на чём-либо (при выполнении, осуществлении чего-либо), затрата больших усилий, энергии. Творческое напряжение. Работать с напряжением.</p> <p>3) Затрудненное, стесненное положение, состояние. В городе огромное напряжение в отношении сырьевых ресурсов и топлива..</p> <p>4) Величина давления или растяжения,</p>	<p>Учащиеся определяют лексическое значение слова</p>	<p>подведение под понятие; Выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения. Определение значения слова, использование их в речевой практике</p>
--	--	---	--

	<p>возникающих в твердом теле в результате внешних воздействий (сил, температуры и т. п.).</p> <p>5) Величина, характеризуемая работой электрических сил при перемещении единичного электрического заряда из одной точки электрического поля в другую. Ток высокого напряжения.</p> <p>Какое утверждение противоречит точке зрения автора?</p> <p>1) В стихах Есенина много глубоких, философских мыслей.</p> <p>2) Творчество Есенина отражает сложные изменения эпохи, в которую он жил.</p> <p>3) По сравнению с другими русскими поэтами Есенин прост, и понять его стихи несложно.</p> <p>4) В своём творчестве Есенин затрагивает разнообразные темы, волнующие каждого человека.</p>		
<p>3 Этапы решения поставленной проблемы. Совершенствование умений понимать, анализировать,</p>	<p>Поиск и выделение информации. Текст 2 Определите стиль и тип речи текста:</p> <p>1) научный стиль, описание 2) публицистический стиль, рассуждение-</p>	<p>Учащиеся на карточках выполняют комплексный анализ, определяя тип, стиль, (у каждого ученика своя карточка).</p>	<p>Поиск и выделение информации. Самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера Выражение своих мыслей с</p>

<p>комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию</p> <p>Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и закрепления учащимися анализа текста.</p>	<p>размышление</p> <p>3) художественный стиль, повествование я элементами описания</p> <p>4)научный стиль, рассуждение-размышление</p> <p>Вспомним, как сформулировано задание 27 в ЕГЭ: Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. Вспомним</p>	<p>Информационная обработка текста</p> <p>Индивидуально-групповая работа, текст у группы одинаковый, но выполняют работу учащиеся индивидуально</p>	<p>полнотой и точностью; формулирование проблемы текста и аргументация своего мнения; учёт разных мнений</p> <p>Выполнение задания соответственно критериям сочинения ЕГЭ</p>
--	--	---	---

	<p>структуру текста сочинения.</p> <p>Оценка и критическое осмысление</p> <p>- Какие высказывания соответствуют содержанию текста?</p> <p>1.Сергей Есенин любил своё родное село Константиново на берегах Оки.</p> <p>2.Хотя Есенин любил родное село, он никогда не преувеличивал его красоты.</p> <p>3.Есенин с любовью перечислял животных, памятных ему с детства, не забывая ни единого щенка или котёнка.</p> <p>4.Поэт с теплотой вспоминал собак и кошек, которые жили в его селе, а в городе он равнодушно проходил мимо животных.</p> <p>5.Животные относились к поэту с боязнью и недоверием.</p> <p>- Сделайте вывод: над каким вопросом размышляет В.Рождественский? Какие проблемы можно выделить в тексте?</p> <p>Напишите два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>- Сформулируйте позицию автора. Соотнесите свою позицию относительно проблемы текста. Выскажите свое согласие или несогласие с автором.</p>	<p>Учащиеся вспоминают структуру сочинения ЕГЭ по русскому языку</p> <p>Оценивание текста учащимися (тематическое осмысление)</p> <p>Сопоставление темы и проблемы текста</p> <p>Проблема формирования любви к животным.</p> <p>Проблема отношения человека к животным.</p> <p>Комментирование проблем, выведение примеров, иллюстрирующих проблему (Выделение предложений, иллюстрирующих проблему)</p>	<p>Совершенствование умений понимать, анализировать, комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию</p>
--	--	--	--

	Аргументируйте свою точку зрения.		
4 Закрепление. Цель этапа: выявление умений, знаний учащихся в работе над анализом текста	- Что необходимо помнить при анализе текста ЕГЭ? -	Не уходить от сформулированной проблемы Составление алгоритма написания сочинения Создание скриптов для написания сочинения	
V. <i>Итог урока</i> (рефлексия деятельности) <i>Цель этапа:</i> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса	- Оцените свой текст по критериям оценивания сочинения ЕГЭ 1,2	Учащиеся оценивают свою работу	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; Способность к самооценке Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Приложение 1

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? <...> это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нём подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет». Всею своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче. Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворённость чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был идеальным в этом смысле инструментом – он был обнажённой совестью нации

Приложение 2

(1) Сергей Есенин с глубокой тоской рассказывал всегда о родном селе Константинове на берегах Оки и, вероятно, из патристического пристрастия преувеличивал его красоты. (2) Выходило, что другого такого места нет на земле. (3) И с такой же любовью поэт перечислял животных, памятных ему с детства, не забывая ни единого щенка или котёнка. (4) А в городе не мог равнодушно пройти мимо извозчичьей лошади, дворового пса. (5) Сидя на скамеечке, любил подсвистывать птицам.

(6) И любое существо платило ему дружеской приязнью. (7) Однажды шли мы с Сергеем рано утром по одной из линий Васильевского острова. (8) Над Невой поднималось июльское солнце.

(9) Где-то у Академии художеств к нам пристал бездомный пёс. (10) Он шел робко, виновато, волоча понурый хвост. (11) Есенин обернулся к нему и тихо свистнул.

- (12) – Что, собачка, колбаски хочешь?
- (13) Пёс понимающе шевельнул хвостом. (14) Сергей толкнул меня под локоть: «Смотри, улыбается!» (15) И я действительно увидел подобие улыбки на унылой собачьей морде.
- (16) Мы проходили в это время мимо торговой лавочки. (17) Продавец только что снял болты со ставней. (18) Есенин легко взбежал по ступенькам и попросил целый круг дешёвой колбасы и большую горбушку белого хлеба. (19) Колбаса была разрезана на аккуратные мелкие кусочки.
- (20) Пёс ожидал нас у крыльца, заранее облизываясь. (21) Сергей присел перед ним на корточки, и началась непередаваемая беседа. (22) Трудно сказать, кто из них был более доволен. (23) Пёс, несмотря на свой голод, брал кусочки деликатно и не отказывался от промежуточных ломтиков хлеба. (24) С той же, видимо, охотой выслушивал он и шуточные есенинские поучения.
- (25) Затем мы двинулись дальше. (26) Собака не отставала ни на шаг. (27) Скоро к ней присоединилась другая. (28) Не успели мы дойти до моста, прибавилась третья. (29) Все они получили свою долю и бежали за нами, весело облизываясь.
- (30) Милиционер покосился на нас подозрительно, потому что теперь мы шли в сопровождении шести – восьми собак разных пород и темпераментов.
- (31) – Ну, однако, довольно, – сказал Есенин, разделив остатки хлеба и колбасы, – позавтракали, а теперь по домам!
- (32) И он, остановившись, свистнул каким-то особенным образом. (33) Не отстававшие до тех пор псы сразу рассыпались в разные стороны.
- (34) Сергей, довольный, сдвинул картуз на затылок и улюлюкнул им вслед.
- (35) – Понимают! – добавил он с усмешкой. – (36) Всякая тварь меня понимает. (37) Я им свой человек!
- (По В.А. Рождественскому*)

* **Всеволод Александрович Рождественский** (1895-1977) – поэт, друг Сергея Есенина.